

CULTUURHISTORISCH CENTRUM

OLDAMBT

Jaarverslag en jaarrekening

2021

Inhoud

Inleiding	2
I. Activiteiten	3
II. Historische projecten	3
III. Publicaties	4
IV. Samenwerking	5
V. Vaste werkzaamheden	7
VI. Bedrijfsvoering	8

Inleiding

Het jaar 2021 werd door de coronapandemie wederom een ander jaar dan verwacht. Veel vrijwilligers vonden het moeilijk hun wekelijkse werkzaamheden voort te zetten. Na de eerste versoepelingen is een aantal van hen weer aan de slag gegaan op de locatie in Scheemda. Ook wisten sommigen vanuit huis werkzaamheden voort te zetten.

Het voorbereiden en organiseren van publieksactiviteiten bleek het hele jaar vrijwel onmogelijk. De directeur heeft in 2021 mede daarom vooral ingezet op het vernieuwen en versterken van de communicatiemiddelen, het verbeteren van website en communicatie, alsmede het verbreden van het netwerk en het opzetten en onderzoeken van nieuwe samenwerking. Daarnaast is aandacht besteed aan de maatschappelijke waarde van en waardering voor het CHC. (Zie rapport CMO STAMM)

Door de beperkingen heeft het CHC het jaar 2021 aangegrepen als een kans om haar organisatie te versterken. Hierbij staan 3 aspecten voorop: 1) grotere herkenbaarheid door [vernieuwing van de website \(chcoldambt.nl\)](https://www.chcoldambt.nl) en het opzetten van een digitale nieuwsbrief, 2) samenwerking met partners binnen en buiten het Oldambt bij de organisatie van activiteiten/tentoonstellingen en 3) versterking van de organisatie door te investeren in vrijwilligers. In de toekomst wil het CHC een belangrijkere rol spelen in de verbinding en versterking van het werk van de vele erfgoedorganisaties en -locaties in het Oldambt. Zij heeft daartoe een onderzoek door studenten van de Hanzehogeschool laten uitvoeren, hetgeen heeft geleid tot verder onderzoek in samenwerking met CMO STAMM.

Inge Dekker
Directeur Cultuurhistorisch Centrum Oldambt

I. Activiteiten

Tentoonstellingen

Helaas zijn door Corona geen tentoonstellingen mogelijk gebleken, inspanningen van vrijwilligers en directie ten spijt.

Vaste pagina De Oldambtster

Sinds 2019 verzorgt het CHC een vaste pagina rond Oldambtster historie in het maandelijks huis-aan-huisblad 'De Oldambtster'. Dit vinden wij van belang om ook de oudere, minder digitaal vaardige bevolkingsgroep te kunnen informeren. In 2021 heeft het CHC een aantal schrijf- en onderzoekvaardige vrijwilligers de ruimte geboden verhalen te maken voor deze pagina. Helaas is met de opheffing van 'De Oldambtster' per 1 januari 2022 een einde aan deze uiting gekomen. Naast de CHC-pagina was er ook regelmatig een halve pagina met een verhaal van de Groninger Archieven, waarop het CHC de eindredactie voerde. In deze verhalen werd meestal aan de hand van een archiefstuk de rol van het Groninger Stadsbestuur in het Oldambt belicht. Ook hieraan kwam in december 2021 een einde.

In 2021 is ingezet op meer gebruik van de website en het regelmatig versturen van een nieuwsbrief.

Open Joodse Huizen

Door de coronabeperkingen kon in 2021 beperkt invulling gegeven worden aan activiteiten in het kader van Open Joodse Huizen/Huizen van Verzet. Op 4 mei vertelde dhr. K. Akkerman, voor een beperkt publiek in het voormalige rabbinaatshuis, over Saul van Messel. RTV GO! verzorgde hiervan een opname, die zowel rechtstreeks als 's avonds via de tv-zender te zien was.

Lezingen

Door de coronabeperkingen konden geen lezingen worden gepland. Voorziene lezingen i.s.m. Stichting Landschap Oldambt over archeologie en de dominee van Beerta zijn hierdoor komen te vervallen.

II. Historische projecten

Erfgoedbeleid gemeente Oldambt

In 2019 is door de gemeente Oldambt de implementatienotitie voor het erfgoed en toerisme opgesteld voor de periode 2019-2023. In lijn met het landelijke en provinciale beleid heeft de gemeente Oldambt gekozen voor verhaallijnen die de presentatie van het Oldambt ondersteunen.

Samen met Stichting Marketing Oldambt (SMO) heeft het CHC een bijdrage geleverd aan de uitvoering hiervan. De eerste twee verhaallijnen op het programma zijn 'de Graanrepubliek' en 'Grensland Vestingland'. SMO zou de leiding nemen in de eerste verhaallijn, maar is inmiddels opgeheven. Onderzocht wordt of de nieuw opgerichte organisatie het werk mag/kan doorzetten. Het project 'Tachtig jaar oorlog' gaat dan een belangrijke rol spelen.

Voor de uitwerking van de verhaallijnen waren vanuit de gemeente Oldambt middelen voorzien. In overleg met de gemeente bleek in 2020 echter dat deze middelen voor de verhaallijn 'Grenslaan Vestingland' niet meer beschikbaar waren. Ook in 2021 waren er plotseling geen middelen. Dit bemoeilijkt de rol van het CHC in het invullen en uitvoering geven aan samenwerking met de Vestingmusea via het overleg 'Tachtig jaar oorlog'. We hebben dit overleg moeten stoppen.

In 2020 is voor de verhaallijn 'Graanrepubliek' de samenwerking tussen SMO en CHC toch opgestart, maar uiteindelijk in 2021 toch gestopt. Het CHC heeft hierbij de cultuurhistorische content geleverd voor een aantal samen geïdentificeerde punten van de 'Beleefroute Graanrepubliek'.

'Tachtig jaar oorlog'/Rampjaar 1672/Vestingmusea Oldambt

In 2019 is een samenwerking gestart tussen het CHC, musea Heiligerlee, Vestingmuseum Oudeschans, Stadsgidsen/Torenwachters Winschoten en het Vestingmuseum Bad Nieuweschans; dit met het oog op de diverse veldslagherdenkingen (Rampjaar 1672) in 2022. Doel is om ook in de rest van het land meer bekendheid te geven aan deze musea én aan het belang van vestingen in het Oldambt voor onze vaderlandse geschiedenis.

Door de coronabeperkingen kon dit overleg pas in het najaar van 2020 weer worden hervat. Inmiddels is in 2021 definitief gebleken dat de voorziene gemeentelijke middelen niet meer beschikbaar zijn. Dit bemoeilijkt het opzetten van activiteiten fors. Veel organisaties hebben een beperkte organisatiekracht. In 2022 wordt daarom gezocht naar een aanpak die vooral gericht is op het genereren van meer bekendheid voor de bestaande musea. Daarvoor is in 2021 de Coöperatie 'Sterke Musea Groningen' opgericht met behulp van NPG-middelen.

Digitaal Museum Oldambt

Naar verwachting beschikt het CHC de komende jaren niet over een locatie waar (vaste) publiekspresentaties mogelijk zijn. In de museumwereld en het archiefwezen nemen digitale mogelijkheden een vlucht. Tevens heeft de coronacrisis het belang van digitale mogelijkheden onderstreept. Het CHC wil daarom de mogelijkheden verder onderzoeken om collecties en verhalen met eigentijdse technieken tot leven te kunnen brengen.

In 2020 is hiermee een start gemaakt, die er o.a. toe heeft geleid dat onze bibliotheek en veel foto's en glasdia's zijn gedigitaliseerd. Op onze website is bijvoorbeeld de inhoud van de eerdere publicatie *Canon van het Oldambt* online beschikbaar.

In het Digitaal Museum staat inmiddels een uitgebreid artikel met foto's over Reuzenarbeid in Nieuwe Statenzijl en is het in art deco-stijl versierde fotoboek dat burgemeester Eisso Braak in 1932 bij zijn pensionering van de Scheemder gemeenschap kreeg, online in te zien. Veel door hem gemaakte glasdia's zijn gedigitaliseerd.

III. Publicaties

Oldambt Historische Reeks

In 2021 hebben we niet aan de voortgang van deze reeks kunnen werken.

Heiligerlee, Strijd in een landschap van glorie en nederlaag

Door de steeds veranderde huisvesting leek het in eigen beheer uitbrengen van een boek n.a.v. het in 2018 georganiseerde herdenkingssymposium over de Slag bij Heiligerlee niet meer haalbaar. Door samenwerking met uitgeverij Bornmeer/Noordboek in Gorredijk is gelukkig toch de mogelijkheid

gevonden een kwalitatief hoogstaand boek te publiceren voor een lagere verkoopprijs dan voorzien. In april mochten we tijdens een besloten bijeenkomst in Museum 'Slag bij Heiligerlee' een exemplaar voor koning Willem-Alexander overhandigen aan Commissaris van de Koning, René Paas. Het boek is in heel Nederland bij de boekhandel, via online-kanalen en bij het CHC verkrijgbaar.

IV. Samenwerking

Het CHC is sinds jaren een historische vraagbaak voor het cultuurveld in het Oldambt en organisaties en onderzoekers daarbuiten. Door het wegvallen van de bijdrage van € 15.000 voor de gemeentelijke archieffunctie kan het CHC de begeleidende rol bij onderzoeken niet langer invullen. Wel proberen we nog steeds - binnen de mogelijkheden - onderzoekers, burgers of organisaties met vragen verder te helpen via het netwerk. Daarnaast heeft het CHC afgelopen jaar diverse nieuwe samenwerkingen gestart. Het mede oprichten van de Coöperatie 'Sterke Musea Groningen', die met NPG-gelden gedurende 10 jaar in stand kan worden gehouden, is daar een voorbeeld van.

Historische verenigingen

In 2021 is eindelijk huisvesting gevonden voor de erfgoedcollectie en organisatie van Stichting Oud Winschoten. Tijdens het overleg met de gemeente op 19 april 2021 bleek dat ze de voormalige PABO beschikbaar had voor een beperkte periode. Na twee 'hals-over-kop'-verhuizingen in korte tijd, deze eventuele verhuizing met in het vooruitzicht opnieuw een verhuizing binnen drie jaar, besloot het CHC niet op dit aanbod in te gaan. Helaas belemmert dit de samenwerking met Stichting Oud Winschoten (SOW) om bijvoorbeeld exposities op te zetten. Tussen het CHC en SOW is wel geregeld contact m.b.t. vragen van publiek of verzoeken om historisch fotomateriaal. Met de Historische Vereniging Scheemda e.o./Grunneger Cultuurcentrum is contact, mede doordat haar voorman, dhr. J. Groenbroek, deel uitmaakt van het CHC-bestuur.

Johannieters aan de Noordzeekust

Op initiatief van dhr. J. Abbes, adviseur cultuurhistorie & landschap, is in 2020 een samenwerking ontstaan m.b.t. de reizende Duits-Nederlandse expositie over middeleeuwse Johannierkloosters in Oost-Friesland en Groningen. Van de 14 deelnemende locaties bevinden zich er 4 in Groningen, waaronder de Stefanuskerk in Finsterwolde. Daar staat het klooster Goldhoorn centraal. De aanvankelijk geplande expositiedatum (april 2021) is inmiddels verplaatst naar zomer 2022. Samen is gekeken naar invulling van deze expositie en aanvullende activiteiten. De plaatselijke vrijwilligerscommissie van de Stefanuskerk (eigendom SOGK) verzorgt de openstelling van de kerk en het CHC bekostigt de geldelijke bijdrage voor deelname aan de expositie, alsmede de communicatie.

Jugendstil in Oost-Groningen

Het Veenkoloniaal Museum in Veendam had voor zomer 2020 een tentoonstelling gepland rond Jugendstilarchitectuur in de Veenkoloniën. Door uitstel vanwege corona ontstond de gelegenheid de tentoonstelling breder te trekken en het Oldambt erbij te betrekken. De tentoonstelling staat nu gepland voor de periode 11 december 2022 t/m 2 april 2023. Naast een selectie van panden zullen diverse toegepaste kunstvormen te zien zijn, die in het begin van de 20^e eeuw in dit gebied in zwang waren. De tentoonstelling zal later nog te zien zijn in het Jugendstilmuseum in Riga (Letland). In samenwerking met uitgeverij 'In Boekvorm' uit Assen wordt gewerkt aan een plan om, in lijn met een eerdere samenwerking over architect Jan Kruijer, een boek bij de expositie te publiceren. Daarnaast is het CHC van plan om een deelexpositie/activiteiten te organiseren rond een collectie

modetekeningen in zgn. Reformstijl, door Geertje Toren-Wiersema uit Scheemda op jonge leeftijd gemaakt. Deze prachtige potloodtekeningen geven een goed beeld van hoe de welgestelde boerenmilieus de nieuwe kunstvormen tot zich namen. Plan is om, via de modeopleiding van het Alfacollege, ook jongeren bij deze expositie te betrekken. Het vertrekpunt is de vernieuwingsstijl van die tijd.

Toukomst/Nationaal Programma Groningen

Om kansen te creëren heeft het CHC een actieve rol gespeeld in het 'Toukomst'-proces. In maart diende het CHC drie ideeën voor het Oldambt in: Architectuurnetwerk Oost-Groningen, Actieprogramma Erfgoedvrijwilligers en Lutje Geschiedenis. In de bundelrondes is het CHC betrokken geweest bij de projectgroepen 'Erfgoud/Golden Raand' en 'Sterkere Musea voor een sterk Groningen'. Voor dit laatste project heeft het NPG-panel een reservering gedaan van € 2.000.000. Het CHC en Musea Heiligerlee maken deel uit van de projectgroep.

Het CHC heeft de drie ingediende ideeën ook voorgedragen voor het gemeentelijk NPG-Programma. Twee van de drie ideeën zijn meegenomen in het conceptprogramma van de gemeente. Hoewel het definitieve programma een nogal algemeen karakter heeft gekregen, verwachten wij dat onze plannen serieus worden genomen; dit gezien onze eerdere inzet in de proces-sessies

In 2021 is mede door het CHC de 'Coöperatie Sterke Musea (U.A.)' opgericht. Deze heeft als doel de Groninger musea te versterken en verbinden, waardoor ze beter in staat zijn hun taken en verantwoordelijkheden t.a.v. cultuur- en erfgoed en behoud uit te voeren. Dit doet de coöperatie door inbreng van deskundigheid en uitwisseling van kennis, zodat de musea:

- meer bezoekers trekken;
- een betere financiële basis krijgen;
- de educatie verder kunnen uitbreiden.

Zo draagt de coöperatie bij aan het bevorderen van culturele, toeristische en economische ontwikkeling en aan verbetering van de leefbaarheid in de provincie Groningen.

Onderzoek Versterking Erfgoedveld Oldambt: kansen en bedreigingen

Via de Innovatiewerkplaats Zuid- en Oost-Groningen van de Hanzehogeschool hebben 5 studenten bedrijfskunde eind 2020/begin 2021 onderzoek gedaan onder een 30-tal erfgoedinstellingen in Oldambt. Doel was inzicht te krijgen in wat deze organisaties als kansen en bedreigingen bij hun werk zien. In 2022 willen we graag verder met de resultaten van het onderzoek. Zie ook bijlage CMO STAMM.

Erfgoedpartners/onderwijs

Het CHC draagt zorg voor de door Erfgoedpartners gemaakte leskisten voor de eerste twee groepen van het basisonderwijs. Deze zijn in 2020 niet uitgeleend.

Het CHC heeft door de Schrijversvakschool in Groningen een meerdaagse schrijfcursus laten verzorgen voor eigen vrijwilligers en belangstellenden uit het netwerk die namens hun organisatie teksten schrijven.

Joodse geschiedenis

Het CHC is in de gemeente Oldambt contactorganisatie voor Open Joodse Huizen/Huizen van Verzet, een jaarlijkse, landelijke activiteit, 10 jaar geleden geïnitieerd door het Joods Cultureel Kwartier in Amsterdam. In de provincie werken we daarvoor samen met Synagoge Folkingestraat in Groningen.

In 2021 kon slechts beperkt invulling gegeven worden aan het programma op 4 mei. Zie boven 'Open Joodse Huizen'.

Het CHC leverde daarnaast een bijdrage aan de expositie 'Joden in het grensland'. Dit betrof advies over Winschoten aan onderzoekers uit Emden.

De toren in Winschoten/Open Torendag

De Winschoter toren werd van 10 juli t/m 25 september 2021 op de zaterdagmiddagen opengesteld door de stadsgidsen/torenwachters. Plannen om in samenwerking met de gemeente de veiligheid, presentatie en inrichting van de toren te verbeteren zijn door de coronabeperkingen aanzienlijk vertraagd, maar worden nu opgepakt. De stadsbeiaardier bespeelt regelmatig het carillon en versteekt 3 keer per jaar de speeltrommel, zodat er in het centrum van Winschoten elk kwartier een melodietje klinkt.

In onze provincie vindt jaarlijks op de tweede zaterdag in juni de Open Torendag, een initiatief van Stichting Klokkenspel Groningen, plaats. Als gevolg van de coronamaatregelen ging dit evenement niet door.

Cultuurplatform Oldambt

Het CHC heeft, als vertegenwoordiger van de cultuurhistorie, in 2021 een aantal bijeenkomsten van het Cultuurplatform bijgewoond.

V. Vaste werkzaamheden

Beeldbank

De deelname aan www.beeldbankgroningen.nl is voortgezet. Er werden in 2021 ruim 30 foto's besteld, veelal ten behoeve van publicaties.

Na overleg met de Groninger Archieven is een aantal van de in 2018 tijdelijk verwijderde foto's, na onderzoek i.v.m. rechtenkwestie, teruggeplaatst.

Glasnegatieven Burgemeester Braak: In het najaar van 2020 heeft dhr. Kalse het CHC een glasnegatiefscanner geschonken, zodat begonnen kon worden met het scannen van de glasnegatieven. Inmiddels zijn alle negatieven gescand. In overleg met de Groninger Archieven gaat het CHC nog bekijken hoe de negatieven verantwoord bewaard kunnen worden.

Tevens is een fondsaanvraag gedaan bij het Prins Bernhard Cultuurfonds voor het opstarten van een 'Digitaal Museum Oldambt'. In 2021 is daarin o.a. een doorbladerbare versie opgenomen van het fotoboek dat burgemeester Braak bij zijn pensionering in 1932 van de Scheemder gemeenschap ontving.

Open Monumentendag

Het CHC heeft veel energie gestoken in het organiseren van de open monumentendag. Zo vulde het CHC, in overleg met de erfgoedbeheerders, de nieuwe landelijke website met nieuwe teksten over deze dag in Oldambt en de deelnemende monumenten. Ook werden er nieuwe foto's gemaakt en toegevoegd. Daarnaast verzorgde het CHC de PR (materialen en persberichten) en een kennismakingsavond voor erfgoedbeheerders in het 'nieuwe' monument Boerderij Hoogheem. Voor mogelijke verbeteringen werden enquêtes gemaakt en afgenomen onder bezoekers en erfgoedbeheerders. De uitkomsten daarvan werden naar de erfgoedbeheerders teruggekoppeld.

Omdat het de 35^e editie betrof, luidden beiaardiers in heel Nederland om 10:00 uur de dag in met dezelfde, door het publiek gekozen melodie. Wethouder Nieboer opende de dag vervolgens officieel en zegde toe dat in 2022 ook het stadhuis als monument zal deelnemen.

Mede door een bijdrage en medewerking van de gemeente kan worden teruggekeken op een geslaagd evenement. Zie bijlage 'Samenvatting Open Monumentendag gemeente Oldambt 2021'.

Carillon

In opdracht van de gemeente Oldambt beheert het CHC het carillon, d.w.z. dat ze ervoor zorgt dat het regelmatig bespeeld wordt. Dit is noodzakelijk om het in conditie te houden.

De in 2018 opgerichte beiaardcommissie, bestaande uit de stadsbeiaardier, een stadsgids/torenwacht en vrijwilliger van het CHC organiseert jaarlijks activiteiten rond toren en carillon en onderhoudt de contacten met de carillondonateurs.

Voor informatie over 2021: Zie bijgaand jaarverslag, dat mede ten behoeve van de donateurs is opgesteld.

Heuglijk feit is dat onze stadsbeiaardier in 2020 is afgestudeerd als master in zijn vak. Dat hierbij ook een passende beloning hoort, is nog een zorg.

VI - Bedrijfsvoering

Huisvesting

Het CHC blijft vooralsnog gehuisvest in het oude deel van het gemeentehuis te Scheemda. De voorzieningen zijn daar echter verre van optimaal. Zo bleek de internetvoorziening zowel in 2020 als 2021 niet betrouwbaar, waardoor vrijwilligers thuis moesten werken. Gezien de sterk wisselende temperaturen is de locatie niet geschikt voor opslag van archiefmateriaal. Een deel van onze materialen is dan ook nog elders in opslag gegeven door de gemeente.

Het CHC pleit voor een duurzame huisvesting, samen met andere cultuurhistorische organisaties in één gebouw.

Medewerkers per 31 december

Bestuur: Mevr. T. Dijkstra
 Dhr. J. Groenbroek
 Dhr. H. Hilarides (penningmeester)
 Dhr. G. Nuus

Directie (0,44 Fte): Mevr. I. Dekker

Vrijwilligers: Dhr. H. Brat
 Mevr. M. Buining
 Dhr. R. Elderman
 Mevr. E. de Haas
 Mevr. F. ten Have
 Dhr. W. Hemmen
 Dhr. F. Kuiper
 Dhr. J. Kuipers
 Mevr. S. Ploeger
 Dhr. K. de Warle
 Dhr. G. Wending

Fondsen

Projectmatige fondsen:

In 2020 is met succes een beroep gedaan op twee fondsen:

Regeling Erfgoedvrijwilligers van Prins Bernhard Cultuurfonds (landelijk): € 2200 voor Digitaal Museum Oldambt - uitvoering 2020/2021.

Fonds voor Cultuurparticipatie, regeling Erfgoedvrijwilligers: € 5.000 euro voor organiseren Maatwerktraining Schrijven en Maatwerktraining Social Media - uitvoering 2021/2022.

Beide toekenningen worden opgenomen in de jaarrekening 2021.

Financieel overzicht

Exploitatie CHC	2019	2020	2021	2019	2020	2021
	opbrengst	opbrengst	opbrengst	kosten	kosten	kosten
Archieven/Beeldbank/dienstverlening	€ -13.515,56	€ 1.115,00	€ 208,00	€ 786,52	€ 37,95	€ -
Beheer CHC	€ 53.106,00	€ 31.953,28	€ 312,23	€ 1.399,03	€ 3.533,94	€ 3.196,52
NOW			€ 19.483,11			
Donaties CHC		€ 90,00	€ 31,10			
Personeel	€ 13.823,63	€ 4.758,12	€ 334,00	€ 37.579,69	€ 35.718,35	€ 21.845,30
Projectgelden						
Subsidies niet projectgerelateerd			€ 28.429,00			
Activiteiten	€ 1.180,00	€ 200,00	€ 2.095,00	€ 517,88	€ 702,20	€ 1.973,92
Verkoop.	€ 526,50	€ 1.198,50	€ 886,21	€ -	€ 12,93	€ 10.837,97
Vrieslandt	€ -			€ 4.400,00	€ 2.200,00	€ -
Carillon	€ 5.630,00	€ 5.755,00	€ 7.101,90	€ 5.064,03	€ 5.025,00	€ 5.424,36
Vrouwententoonstelling 4 en 5 mei	€ -			€ -		
Verhuizing				€ 1.630,00	€ 203,70	
Derk Sibolt Hovinga		€ 3.892,25	€ 19,00	€ 3.214,93	€ 9.222,76	
Johannieters						€ 300,00
Voorziening verhuizing						€ 1.500,00
Voorziening NOW						€ 5.000,00
Overlopende posten				€ 381,66	€ 2.528,43	
Verlies / Winst		€ 10.223,11		€ 5.776,83		€ 8.821,48
Totaaltelling	€ 60.750,57	€ 59.185,26	€ 58.899,55	€ 60.750,57	€ 59.185,26	€ 58.899,55

Corona heeft in 2020 een fors gat in het vermogen geslagen door voorbereide, maar niet uitgevoerde activiteiten. Dit liep in 2021 nog door, maar door NOW is dit verschil ingelopen. Een deel van de betalingen NOW in 2021 zijn nog gerelateerd aan 2020 door een forse vertraging in (in 2020 nog niet te voorziene) betalingen NOW. De definitieve verrekening NOW heeft nog niet plaatsgevonden; reden om € 5.000 op te nemen als voorziening NOW. Ook voor de verhuizing is een, niet kostendekkende, voorziening opgenomen.

Balans CHC							
Debet	31-12-2019	31-12-2020	31-12-2021	Credit	31-12-2019	31-12-2020	31-12-2021
Banksaldo	€ 72.710,10	€ 64.955,67	€ 81.277,15	Eigen vermogen	€ 32.788,46	€ 38.183,63	€ 27.960,52
Kassaldo	€ 50,00			Toevoeging winst	€ 5.395,17	€ -10.223,11	€ 8.821,48
Leningen / ug				Voorziening verhuizing	€ 1.500,00	€ 1.500,00	€ 3.000,00
Rente	€ 0,66	€ 0,17	€ -	Reserve Carillon	€ 6.966,95	€ 7.532,92	€ 8.262,92
Vorderingen	€ 2.528,43	€ 110,24		toe/afname carillon	€ 565,97	€ 730,00	€ 1.677,54
Debiteuren carillon				Crediteuren			€ 2.200,00
				Voorziening OHW	€ 35.605,56	€ 35.605,56	€ 35.605,56
				Voorziening NOW			€ 5.000,00
				Overlopende passiva			€ 3.689,59
	€ 75.289,19	€ 65.066,08	€ 81.277,15		€ 75.289,19	€ 65.066,08	€ 81.277,15