

CARILLON WINSCHOTEN



Jaarverslag 2020

Carillonklanken: klanken van verbinding

Bespelingen en versteken

Terwijl de meeste culturele activiteiten vorig jaar niet door konden gaan, liet het carillon wél regelmatig van zich horen, ook al waren de straten vrijwel uitgestorven. Wie in de buurt was, kon meer dan ooit ongestoord genieten. Bij elke bespeling en na elke versteek klonken actuele en toepasselijke melodieën, met zorg door stadsbeiaardier Vincent Hensen gekozen. Zo klonk in de eerste helft van het jaar dagelijks muziek van de geboren Winschoter en begaafd musicus Mischa Hillesum. Evenals zijn zus Etty overleefde hij de Tweede Wereldoorlog niet. Omdat 2020 Beethoven-jaar was, mocht muziek van Beethoven uiteraard niet ontbreken.

75 Jaar bevrijding

In het kader van 75 jaar bevrijding organiseerde de Koninklijke Nederlandse Klokkenspel Vereniging een landelijke carillonestafette. Die begon in september 2019 in de eerstbevrijde stad (Maastricht) en eindigde 5 mei in Wageningen. Met als leus: “Zet je raam open, zet je deur open. Het carillon komt bij je thuis”, deed ook het Winschoter carillon daaraan mee en wel op 14 april, de dag waarop het precies 75 jaar geleden was dat Winschoten bevrijd werd. Ook op 5 mei, de nationale bevrijdingsdag, was het carillon te horen. Onze beiaardier behoorde tot de weinige musici die op gepaste afstand van het publiek live concerten konden geven.

Andere bijzondere bespelingen

In maart was Vincent te gast tijdens festival Grasnapolsky. Op het carillon in de tuin van het Klokkengieterijmuseum Heiligerlee speelde hij samen met andere musici.

‘Traditiegetrouw’ was de maand september weer beiaardmaand. Deze keer stond hij in het teken van ‘the seventies’. Naast populaire nummers van o.a. Stevie Wonder, Elton John, The Moody Blues, Simon & Garfunkel en Don McLean, klonken ook bekende filmmelodieën uit die periode.

Andere bijzondere bespelingen waren die rond Allerzielen, Sinterklaas en Kerstmis.

Onze stadsbeiaardier is nu ‘master-beiaardier’

In juni rondde Vincent zijn studie aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort af. Gebeurt dat normaliter met een onderzoekspresentatie in Utrecht of Amersfoort, door de beperkende maatregelen was dat niet mogelijk. Via *zoom* verdedigde hij zijn onderzoek - hoog in de Winschoter toren - voor een kritische jury. Dit gaf hem de mogelijkheid zijn presentatie vergezeld te laten gaan van live carillonspel. De jury was erg enthousiast; zoiets hadden ze nog niet eerder meegemaakt.

Vincent is nu niet alleen één van de weinige master-beiaardiers in Nederland, hij is ook één van de jongste (33).

Facebook

Vincent was ook actief op Facebook. Daarop verzorgde hij o.a. live-bespeelingen, waarbij hij het carillon in beeld bracht voor iedereen die dat wilde zien en horen. Dat gebeurt weliswaar ook vanuit andere torens in Nederland en Vlaanderen, maar voor de live-streams vanuit d’Olle Witte gebruikte hij een externe microfoon. Daardoor was niet alleen het beeld, maar ook het geluid goed. Veel van deze live-streams zijn nog steeds terug te kijken op www.facebook.com/carillonwinschoten. Leuk om te vermelden is dat, mét het aantal mensen dat de opnames later terugkeek, de kijkersaantallen regelmatig rond de 500 lagen. De kerstbespeeling die de beiaardier op zijn eigen kanaal deed, maar wel vanuit d’Olle Witte, trok zelfs meer dan 1200 bezoekers. Die kwamen niet alleen uit heel Nederland, maar zelfs uit Noorwegen en de Verenigde Staten.

Donaties

Hoewel het carillon een klein aantal donateurs heeft, doneerden zij samen het toch mooie bedrag van € 785. Helaas kon er voor donateurs niets extra’s georganiseerd worden. Om eenieder in deze tijd een hart onder de riem te steken, verzorgde Vincent een aantal extra bespeelingen.

Torenactiviteiten

Torenopenstelling

Tot 25 juli konden de stadsgidsen/torenwachten als gevolg van de coronamaatregelen geen bezoekers ontvangen. Er was geen Open Torendag in juni en, later in het jaar, ook geen Open Monumentendag.

Nadat de toren coronaproof was ingericht en er afspraken waren gemaakt over het aantal tegelijk te ontvangen en rond te leiden bezoekers, konden de de 3 stadsgidsen 25 juli de eerste bezoekers verwelkomen.

De torenopenstelling bleef beperkt tot de zaterdagmiddagen. Tot 26 september (seizoenssluiting) wisten 82 personen de weg naar de toren te vinden; 73 volwassenen en 9 kinderen, waarvan 55 uit Nederland en 27 uit Duitsland. De Nederlandse bezoekers, meestal in de omgeving op vakantie, waren afkomstig uit o.a. Amsterdam, Beesd, Den Bosch, Haarlem, Rotterdam en Waalre. De Duitse bezoekers kwamen vooral uit de grensstreek.

Helaas kwam ook de kerstopenstelling te vervallen.

Herinrichting toren

De beiaardcommissie heeft in maart een voorstel voor herinrichting van de toren bij de gemeente ingediend. Met dit plan wil ze niet alleen de veiligheid verbeteren, maar ook nieuwe aantrekkelijke mogelijkheden scheppen, zoals een permanente tentoonstelling rond het carillon en ruimte voor tijdelijke exposities. Inmiddels heeft de gemeente ter plekke poolhoogte genomen en onderzoekt nu de (financiële) mogelijkheden.

Nieuws over toren en carillon

Zowel in de nieuwsbrieven die het CHC regelmatig via de mail verspreidt als op haar nieuwe website, proberen we iedereen zo goed mogelijk over de activiteiten rond toren en carillon te informeren.

Als u het nog niet gedaan heeft, neemt u dan toch eens een kijkje op deze nieuwe website (www.chcoldambt.nl). Er staat een schat aan informatie op.

Ontvangt u nog geen nieuwsbrief, maar stelt u dat wel op prijs, dan kunt u zich via deze website daarop abonneren.

Informatie over toren en carillon vindt u ook op de facebookpagina's van stadsgidsen en carillon.