

CARILLON WINSCHOTEN



Jaarverslag 2019

Bespelingen en activiteiten

Ook in 2019 mochten we in het Winschoter centrum regelmatig genieten van prachtige carillonmelodieën. Naast de reguliere bespelingen, veelal op de vrijdagen van de even weken, was beiaardier Vincent Hensen ook bij bijzondere gelegenheden achter het stokkenklavier te vinden: Bevrijdingsdag Winschoten, Dag van de Arbeid, Open Torendag, Open Monumentendag, Dag van de Duitse Eenheid, Allerheiligen, Sinterklaas en Toren in Kerstfeer.

Opnieuw werd prettig samengewerkt met stadsgidsen / torenwachten, die de toren voor het publiek openstelden.

De beiaardier plaatste regelmatig achtergrondinformatie op de Facebook-pagina van het carillon, wat positieve reacties opleverde.

Versteken

In samenwerking met Simon Laudy van Klokken- en Kunstgieterij Reiderland is de speeltrommel verstoken in januari, juni en december. De beiaardier zorgde daarbij weer voor prachtige, passende melodieën. Zo sloot hij bij de klimaatprotesten aan met 'The Earth Song' van Michael Jackson en 'Is this the world we created...?' van Queen. Omdat het 50 jaar geleden was dat de eerste mens voet op de maan zette, klonk een fragment uit de 'Mondschein Sonate' van Beethoven naast 'Man on the moon' van REM. In de kerstperiode waren 'Daar komt een schip geladen' (lied uit 1608), 'Feliz Navidad', 'It's the most wonderful time of the year' en 'Stille Nacht' te horen.

Ook werd, op verzoek, 'Bella Ciao' op de speeltrommel gezet.

Beiaardmaand

In de maanden juni en september werd het carillon elke vrijdag bespeeld. De beiaardcommissie doopte de maand september tot 'beiaardmaand' en bedacht daarvoor het thema 'ABCD', waarvoor ook melodieverzoeken konden worden ingediend. Zo klonk op de vrijdagen achtereenvolgens muziek van ABBA, The Beatles, Leonard Cohen en Bob Dylan, met veel positieve reacties als gevolg.

Quatre-mains concert

Ter afsluiting van de zomervakantie gaven oud-stadsbeiaardier Adolph Rots en opvolger Vincent op 30 augustus een quatre-mains concert. Zij speelden o.a. 'Andante Cantabile' (Ronald Barnes), 'Emanations' (Gary White) en, in

een bewerking van Adolph, 'Perfect Day' (Lou Reed) en 'Variations on a Shaker Melody' (Aaron Copland).

De donateurs ontvingen een uitnodiging om in 'Ons Toentje', een uitgelezen luisterplek, onder het genot van een hapje en een drankje samen van dit concert te genieten.

Toren in Kerstsfeer

20 December sloten we voor de tweede keer aan bij de door de winkeliers van de Torenstraat georganiseerde 'Kerstavond in de Torenstraat'. De toren was open in kerstsfeer, de beiaardier speelde kerstmelodieën en voor kinderen was er een engelspeurtocht met verrassing. Ondanks het natte en winderige weer genoten bezoekers toch, mede door het optreden van toneelvereniging Vita Nova. Met de herbergier in de toren, 'wreed' in zijn slaap gestoord, verbeeldde zij het kerstverhaal ín en vóór de toren.

Torenopenstelling

In 2019 verwelkomden de torenwachten weer veel bezoekers. De toren was open op de vrijdag- en zaterdagmiddagen in de periode van Open Torendag (8 juni) tot Open Monumentendag (14 september) én o.a. tijdens de Bevrijdingsdag van Winschoten, de Dag van de Duitse Eenheid en de vrijdag voor Kerst. 545 Mensen wisten de weg naar de toren te vinden, waarvan liefst 147 Duitse. Uitschieters waren Open Torendag (66 bezoekers) en Open Monumentendag (65 bezoekers).

Donaties

11 Van de 15 donateurs doneerden dit jaar een bedrag voor het carillon. Het kleine aantal donateurs schonk tesamen toch het mooie bedrag van € 660. Dankzij deze bijdrage zijn we in staat extra activiteiten en plannen voor herinrichting van de toren te ontwikkelen.

Vooruitblik

- Ook in 2020 bespeelt de beiaardier het carillon regelmatig op de vrijdagmiddagen; in juni en september ('beiaardmaand') zijn élke vrijdagmiddag de fraaie carillonklanken te horen. Speeldata en informatie over bespelingen en activiteiten vindt u op de facebook-pagina's van het carillon, de stadsgidsen, het CHC en op de website van het CHC.

- I.h.k.v. 75 jaar bevrijding, die tussen september 1944 en mei 1945 plaatsvond, wordt er vanaf september 2019 een bevrijdingsestafette gehouden: 75 bespelingen in 75 torens in 75 gemeenten. Ook ons carillon wordt bespeeld en wel op 15 april. De estafette eindigt 5 mei in Wageningen.
- September - beiaardmaand. Dit jaar kunt u verzoeken indienen voor melodieën uit de jaren 70. Hoe u dat doet, leest u tegen die tijd in de pers, op de facebook-pagina's van het carillon, de stadsgidsen, het CHC en op de CHC-website.
- Tijdens uw bezoek op Open Torendag en bij Toren in Kerstsfeer kunt u een voorstel doen voor een melodie op de speeltrommel.
- De beiaardcommissie heeft inmiddels meer inzicht gekregen in wat in de toren goed en minder goed werkt. Ze heeft bij de gemeente een voorstel tot herinrichting van de toren ingediend, waarmee ze de veiligheid wil verbeteren en nieuwe aantrekkelijke mogelijkheden scheppen, zoals een permanente tentoonstelling rond het carillon en ruimte voor tijdelijke exposities.
- Stichting Klokkenspel Groningen organiseert elk jaar een excursie voor liefhebbers van carillons, orgels en luidklokken. Zo ging de 'reis' het afgelopen jaar naar de Kerk van Visvliet, de Maartenskerk in Kollum en de Grote Kerk en het stadhuis (mét carillon) in Dokkum. Na de rondleiding in het stadhuis verraste Auke de Boer (stadsbeiaardier Groningen) ons met het Groninger volkslied op het carillon. Dit jaar vindt de excursie op zaterdag 10 oktober plaats. Via de mail ontvangt u t.z.t. informatie over de invulling van deze dag.

Nieuws over het carillon

Ook in de nieuwsbrieven die het CHC regelmatig via de mail verspreidt, proberen we iedereen zo goed mogelijk over de activiteiten rond toren en carillon te informeren.

Ontvangt u nog geen nieuwsbrief, maar stelt u dat wel op prijs, dan kunt u uw mailadres aan het CHC doorgeven (chcoldambt@gmail.com).

Informatie over toren en carillon vindt u op facebook van stadsgidsen, carillon en CHC en op de website van het CHC (historischcentrumoldambt.nl).